

# RELATORÍA CLAUSURA COS-TERRITORIES

22 feb 2024

## Presentación del Informe y clausura de Cos Territories

**22 GRAN FIESTA**  
**FEB 2024 18:00**  
**COS-TERRITORIES**

CORTOMETRAJE  
MESA REDONDA  
ESPECTÁCULO ARTÍSTICO  
MÚSICA EN DIRECTO  
ENTRADA GRATUITA

AKASHA HUB  
CARRER DE LA VERNEDA, 19  
METRO CLOT  
08018 BARCELONA

PROGRAMA COMPLETO

**PROGRAMA**

- 18:00 - BIENVENIDA
- 18:10 - ESTRENO CORTOMETRAJE "TERRAIRES: RAÍCES ERRANTES"
- 18:45 - MESA REDONDA "REIVINDICAR EL CUERPO COMO TERRITORIO Y EL TERRITORIO COMO CUERPO PROPIO"
- 20:00 - PERFORMANCE DE JUSTICIA CLIMÁTICA "ESPERAD LO INESPERADO"
- 20:45 - MÚSICA Y POESÍA A CARGO DE "JUGLARES CONTEMPORÁNEOS", CATERING SINDIHOGAR.
- 22:00 - CIERRE

TAULA PER MÈXIC  
Trabajando por la Paz y los Derechos Humanos en México

MUJERES PALANTE

FUTURS

COS-TERRITORIES: EXPERIÈNCIES COL·LECTIVES ENTRE FEMINISMES DE SUDS I NORDS

Con el apoyo de:  
Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament  
Generalitat de Catalunya

¡Bienvenidas a esta Fiesta clausura donde hemos tenido la oportunidad de reunirnos para dar cierre a un ciclo de aprendizajes que han abarcado varios encuentros de "COS-TERRITORIES" en el último año.

**Aurea**, a quien se le agradece por su contribución, asume el rol de dinamizadora y se hace cargo de la presentación de las entidades y los nombres de cada una de las representantes, así como la presentación del espacio infantil.

El evento inicia con un ejercicio que, aunque simple, ayuda a romper el hielo y a conectar aún más durante esta tarde especial. Nos invita a dirigirnos a la persona que tenemos a nuestra derecha, estrechar su mano y presentarnos brevemente. Así iniciamos esta celebración con energía positiva y un espíritu de camaradería.

Este evento no solo ha sido una serie de actividades aisladas, sino un viaje conjunto de descubrimiento y crecimiento, celebrando no solo los conocimientos adquiridos, sino también la conexión que se ha forjado como comunidad. Aprovechando esta ocasión para reflexionar sobre lo aprendido, compartir experiencias, saberes y sabores y disfrutar de la compañía de quienes, durante todas las jornadas, se han convertido en compañeras de aprendizaje.

A continuación, se estrena el cortometraje "*Terraires: raíces errantes*". La dirección conjunta de **Ambra y Adrián**, como cineastas, sugiere una colaboración artística que nos brinda una perspectiva única y creativa sobre esta exploración cinematográfica. Al concluir la proyección, nos comparten algunas palabras sobre su experiencia durante la filmación.

### **INFORME (Experiencias colectivas de feminismos en el Sur y Norte global)**

Es un honor presentar a una destacada persona y profesional, que dedica su carrera a la transformación educativa y social. Nos acompaña hoy **Nelly Alfandari**, miembro invaluable de **Casa dels Futurs** en la vertiente de educación social y pedagogía, la cual nos presenta el informe que aborda los conocimientos adquiridos en el marco del proyecto.

El proyecto "*Cos-Territories*" es una iniciativa colaborativa entre varios grupos con sede en Barcelona, como *Taula per Mèxic*, *Mujeres Pa'lante*, *Casa dels Futurs* y *Huertos Comunitarios de Can Masdeu*. El lema central del proyecto, '*Reivindicar el cuerpo como territorio y el territorio como cuerpo propio*', define su enfoque en la creación de conocimiento a través de métodos feministas, artísticos y vivenciales para comprender las causas estructurales de las desigualdades y violaciones de los derechos humanos, ambientales y de género y busca acercar realidades sociales entre el Sur y el Norte globales.

"*Cos-Territories*" se centra en la creación de conocimiento a través de métodos feministas, artísticos y vivenciales para comprender las causas estructurales de las desigualdades y violaciones de los derechos humanos, ambientales y de género. La colaboración entre diversos grupos y la gira de escucha por las tres provincias catalanas han sido elementos clave para explorar diferentes realidades.

Diferentes miembros de cada colectivo conforman el grupo organizador, coordinando el proyecto y participando en la gira de escucha.

- Se organizan seis foros participativos en tres provincias de Cataluña -Barcelona, Lleida y Tarragona- facilitando sesiones abiertas de debate y reflexión sobre derechos humanos, género y cuestiones medioambientales y sociales.
- Se organizan unas jornadas en Lleida, titulada "Ecofeminismos: Encuentros de saberes desde las periferias". Los talleres tenían como objetivo profundizar en la comprensión e intercambiar conocimientos sobre los retos a los que se enfrentan los activistas del Sur y del Norte.
- Entrevistas con defensoras de los derechos humanos y activistas del Sur y del Norte

#### Terraires:

Como parte del proceso en Barcelona, se acompaña un proceso social autoformado dentro del proyecto Cos Territories, llamado "Terraires" o "mujeres de la tierra". Este proyecto facilita un intercambio entre *Mujeres Pa'lante* y *Huertos Comunitarios de Can Masdeu* en torno a la organización de mujeres migrantes y la soberanía alimentaria, donde se centra en interseccionalizar la justicia climática proporcionando espacios para el intercambio y la colaboración entre diferentes comunidades. Se llevan a cabo asambleas populares y talleres en los huertos comunitarios y en "La Casita", explorando conceptos de justicia ambiental y feminismo popular migrante.

La metodología del equipo organizador de "Cos-Territories" adopta un enfoque inclusivo y participativo, utilizando métodos creativos y participativos para garantizar la diversidad de voces y la implicación de diferentes colectivos del Sur global, donde se basa en métodos ecofeministas, decoloniales, antirracistas y anticlasistas. Se comprometen a explorar diferentes métodos para garantizar el compromiso con una diversidad de voces y dan uso a talleres y enfoques creativos para fomentar intercambios significativos y reflexiones comunitarias. Con una perspectiva feminista interseccional entendemos que el conocimiento es situado, y está influenciado por el punto de vista y los antecedentes de cada una. En ese sentido, la perspectiva situada expresa una "realidad" basada en la experiencia, que a menudo "se expresa a través del cuerpo".

Las preguntas clave:

- ¿A qué violaciones de derechos te enfrentas en tu trabajo/activismo/experiencia?
- ¿Cuáles son las causas estructurales de estos problemas?
- ¿Qué soluciones o sueños de transformaciones sociales necesitas/imaginas?

### Hallazgos

Las participantes se comprometen en una amplia gama de luchas, abordando cuestiones locales y globales con un énfasis en el empoderamiento comunitario, la sostenibilidad medioambiental, la justicia social y los derechos humanos. Las causas de las violaciones de derechos humanos identificadas muestran una compleja interacción de factores económicos, medioambientales, culturales, políticos y sociales.

Los hallazgos revelan una riqueza de perspectivas interconectadas y propuestas transformadoras, destacando la importancia de la colaboración, la diversidad y los enfoques de activismo centrados en la comunidad.

### Feminismos

La organización de "Cos Territories" está profundamente influenciada por las ideas feministas, evidentes en estructuras organizativas y temas de debate. Las entrevistas resaltan los desafíos del activismo desde una perspectiva feminista, incluyendo la interseccionalidad y el cuidado como concepto político.

El feminismo es fundamental en los esfuerzos organizativos, entrecruzándose con otras luchas y acciones como las disparidades Norte-Sur y las experiencias migratorias. Los hombres entrevistados destacan el papel de los hombres en el desmantelamiento de las estructuras patriarcales y en la promoción de acciones afirmativas. El cuidado surge como un concepto político, y los participantes abogan por la interseccionalidad y por desafiar las normas capitalistas dentro del activismo. Destacan la importancia de escuchar, acompañar y sanar los traumas, así como de realizar un trabajo espiritual para reconciliarse con las pérdidas.

### Justicia climática

A lo largo de la gira de escucha, el proyecto se fundamenta en las ideas del ecofeminismo, explorando la percepción de la justicia climática como concepto y lucha. Se observa la diversidad de términos y perspectivas relacionadas con la tierra

y la justicia climática entre participantes del Norte y del Sur globales, destacando la importancia de la justicia en las luchas ecológicas y proyectos como la soberanía alimentaria.

### Resultados

Se destacan cuatro temas clave: las tensiones en el Sur global/Norte global, la justicia climática, los feminismos y las alternativas y resistencias.

Los participantes subrayan la necesidad de abordar estos conceptos con matices, reconociendo las diferencias y similitudes entre las luchas de colectivos en el Sur y el Norte. Los resultados enfatizan la importancia de abordar con detalle conceptos como el Norte/Sur Global y explorar diversas perspectivas, destacando las luchas contra actores opresores del Norte y la vitalidad de la justicia climática y los feminismos.

A lo largo de la gira, se oye hablar de muchas alternativas y resistencias diferentes que los participantes están construyendo como parte de su activismo o que les inspira o esperan. Las ideas clave son la construcción de comunidades alternativas, la autoorganización, la eliminación de viejas estructuras opresivas y el reaprendizaje de una multitud de conocimientos. Del mismo modo, la solidaridad internacional y las alianzas en la lucha ocupan un lugar central en sus luchas y en las alternativas imaginadas.

En general, los resultados de la gira de escucha muestran propuestas y soluciones transformadoras a los abusos de los derechos humanos, un rico tapiz de perspectivas interconectadas, haciendo hincapié en la colaboración, la diversidad y los enfoques de activismo centrados en la comunidad.

### MESA REDONDA

En la mesa redonda, un escenario vibrante se desarrolla con la participación de mujeres valientes y comprometidas, cada una representando una organización única y aportando sus perspectivas y experiencias enriquecedoras a la conversación. Desde **Maria** de *IM Defensoras*, **Natalia** de *Reds*, **Bea y Melina** de *Mujeres pa'lante*, **Ceci** de *Huertos Urbanos Can Masdeu*, **Eunice** de *Taula x Mèxic* y *Casa Dels Futurs*, hasta **Nelly** de *Casa Dels Futurs* cada una ofrece una perspectiva valiosa sobre las cuestiones estructurales que subyacen a estos problemas.

En respuesta a las preguntas planteadas por **Nelly**, basadas en el informe, comparten sus experiencias y reflexiones profundas sobre las violaciones de derechos a las que se enfrentan en sus respectivos trabajos, activismos y experiencias.

Se destacan las luchas y desafíos únicos que enfrenta cada organización representada en la mesa.

Se profundiza en las causas estructurales de las violaciones de derechos humanos, explorando la intersección de factores económicos, medioambientales, culturales, políticos y sociales. La mesa redonda se convierte en un espacio donde se desentrañan las raíces profundas de estas problemáticas, proporcionando un análisis holístico y completo.

Además, las participantes comparten sus sueños y aspiraciones para transformaciones sociales significativas. Desde la necesidad de un cambio sistémico hasta la creación de comunidades más justas y equitativas, cada respuesta refleja la visión y la esperanza de un futuro mejor, delineando soluciones concretas y utopías que buscan construir a través del activismo y la colaboración. En conjunto, estas respuestas tejen un tapiz de perspectivas diversas y enriquecedoras, mostrando la complejidad y la profundidad de la labor de estas mujeres en la búsqueda de la justicia y la igualdad.



## TEATRO-PERFORMANCE (ESPERAR LO INESPERADO) Central eléctrica Alemana

El Teatro-Performance "Esperar lo Inesperado" dirigida por **Kevin de Casa dels Futurs** se adentra en el corazón de las protestas reivindicativas protagonizadas por un grupo de activistas climáticos en contra de una Central Eléctrica de carbón en Alemania. La obra, presentada como un acto de "artivismo", fusiona el arte con la protesta para transmitir un mensaje poderoso sobre la urgencia de abordar el cambio climático. **Kevin**, como líder "artista", utiliza el teatro como medio para destacar la importancia de la acción artística en la lucha por la justicia climática. A través de esta representación, la audiencia es llevada a un viaje emotivo que desafía las convenciones teatrales tradicionales, invitándola a reflexionar sobre las consecuencias de las decisiones energéticas y el papel vital del arte en la defensa de la sostenibilidad ambiental.



## Proyecto SABERES Y SABORES

Al cierre de la clausura, **Mariana**, en representación del colectivo *Sindihogar*, introduce el catering vegetariano "Saberes y Sabores", un proyecto nacido como respuesta a las barreras patriarcales en la ley de extranjería. En compañía de **Ada, Katy, Fiorela, Connie y Rosa, Mariana** destaca la resiliencia afectiva, económica y alimentaria que impulsa este proyecto. "Saberes y Sabores" no solo utiliza insumos locales, sino que también abraza prácticas ecofeministas al reinterpretar productos de proximidad, fomentando la conciencia sobre la sostenibilidad ambiental. Con un enfoque en la autogestión feminista y la economía circular, el catering no solo alimenta, sino que también aboga por un consumo consciente y respetuoso con el entorno. ¡Bienvenidas a disfrutar de estas propuestas culinarias llenas de significado y compromiso, presentadas por **Mariana** y el inspirador colectivo!



## MÚSICA (Juglares contemporáneos)

La jornada culmina con una experiencia armoniosa proporcionada por "Los Juglares Contemporáneos": **Gul**, un multifacético artista, y su compañero **Jordi** con la guitarra.

Bajo la amalgama artística llamada "*Papillon*", nos llevan a un viaje donde poesía, canto e instrumentos se entrelazan de manera sublime. Mientras disfrutamos del catering, nos sumergimos en la música y la expresión artística de **Gul**, quien no solo es músico, sino también escritor, poeta, actor, clown, profesor de teatro, facilitador de grupos y mediador de conflictos. La fusión de sus talentos crea una experiencia única y enriquecedora que marca un cierre armonioso para este espectáculo.



**COS-TERRITORIES:**  
EXPERIÈNCIES COL·LECTIVES ENTRE  
FEMINISMES DE SUDS I NORDS



**Generalitat  
de Catalunya**



**Agència Catalana  
de Cooperació  
al Desenvolupament**

**MUJERES  
PALANTE**

**TAULA  
PER  
MÈXIC**

